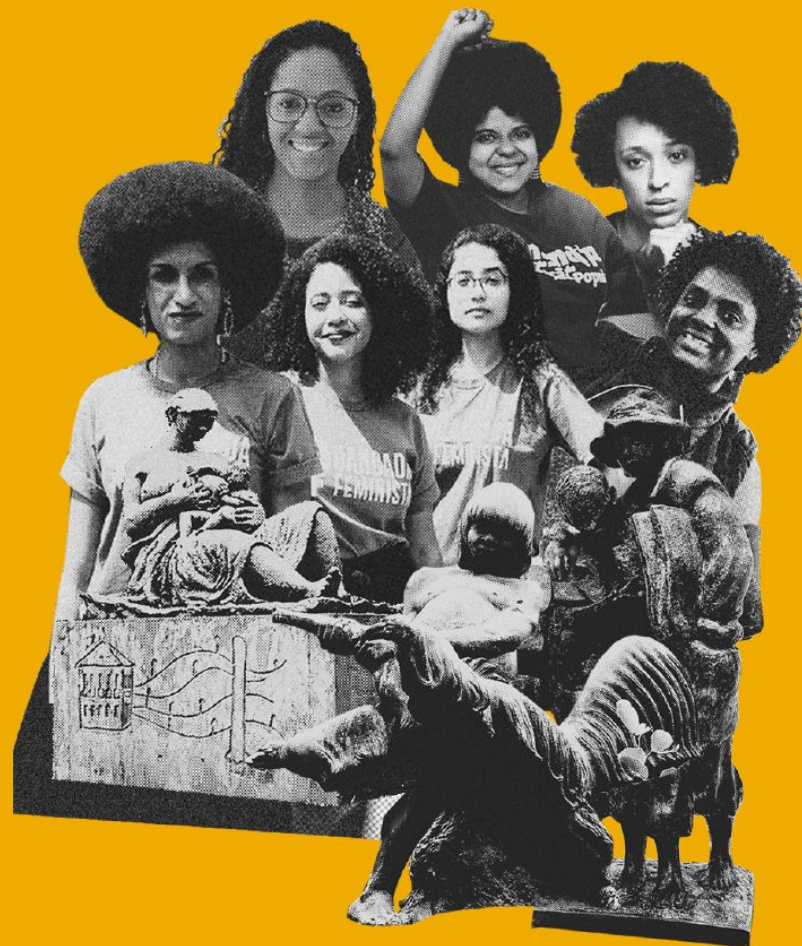


Quais histórias as cidades nos contam?

a presença negra nos espaços públicos de São Paulo



Quais histórias as cidades nos contam?

a presença negra nos espaços públicos de São Paulo

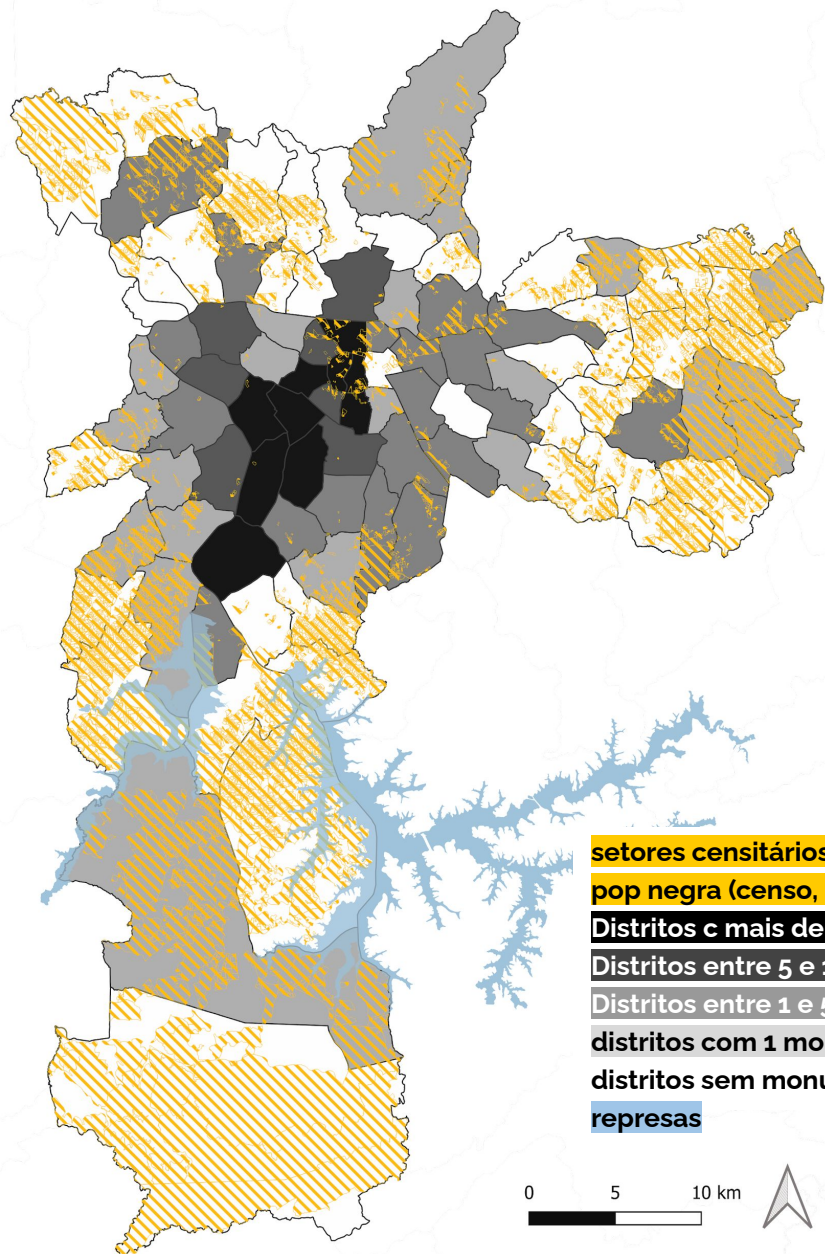
“Enquanto a questão negra não for assumida pela sociedade brasileira como um todo: negros, brancos e nós todos juntos refletirmos, avaliarmos, desenvolvermos uma práxis de conscientização da questão da discriminação racial neste país, vai ser muito difícil no Brasil, chegar ao ponto de efetivamente ser uma democracia racial.”



Lélia Gonzalez

ONDE ESTÃO OS MONUMENTOS DE SP?

ONDE ESTÃO OS MONUMENTOS DE SP?



367
monumentos em SP

MONUMENTOS POR DISTRITO DE SP

10 distritos (10,42%) **mais de 10**

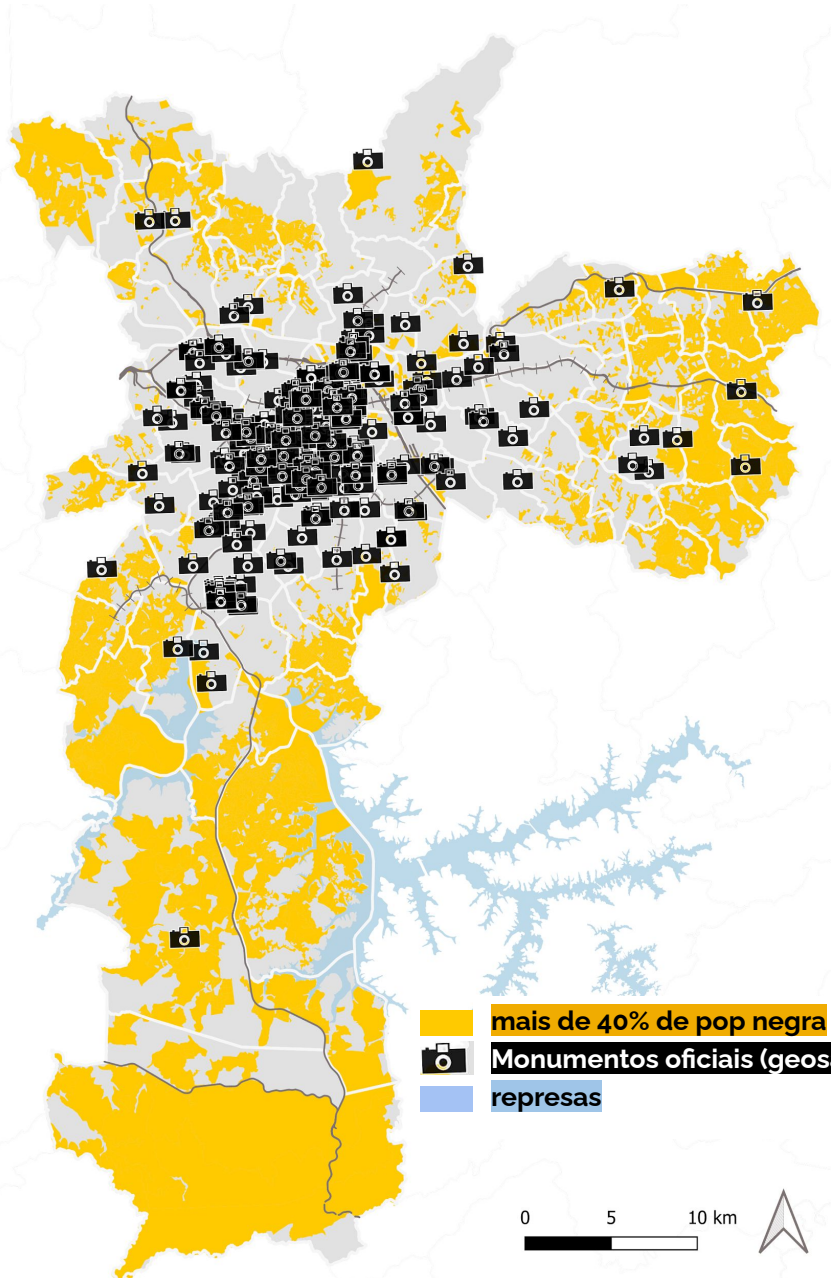
7 distritos (7,29%) **entre 5 e 10**

19 distritos (19,79%) **entre 2 e 5**

21 distritos (21,88%) **tem 1**

39 distritos (40,63%) **não tem**

ONDE ESTÃO OS MONUMENTOS DE SP?



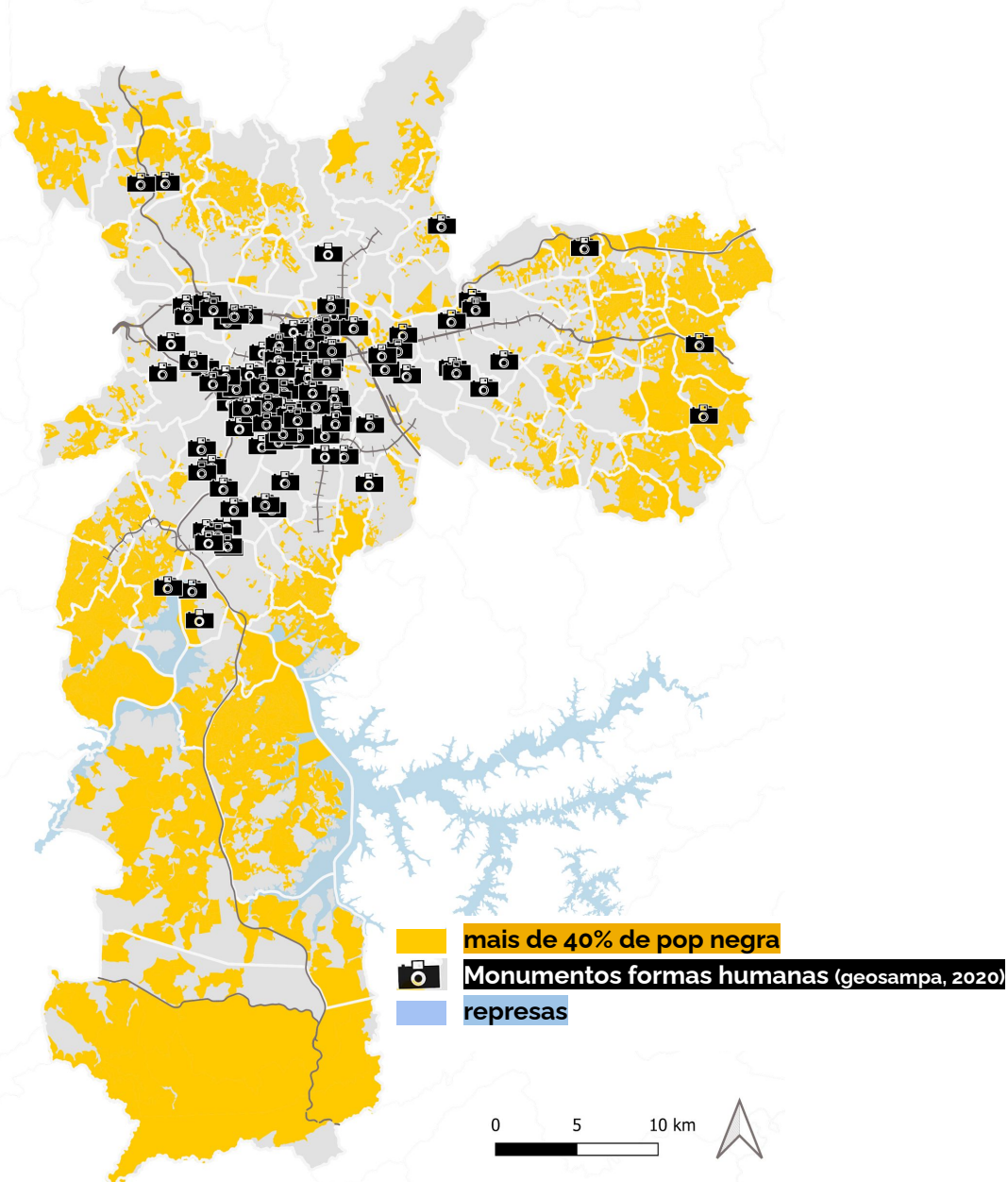
367
monumentos em SP

5 DISTRITOS COM MAIS MONUMENTOS

Moema	44 monumentos
Sé	43 monumentos
República	37 monumentos
Jd. Paulista	24 monumentos
Consolação	23 monumentos

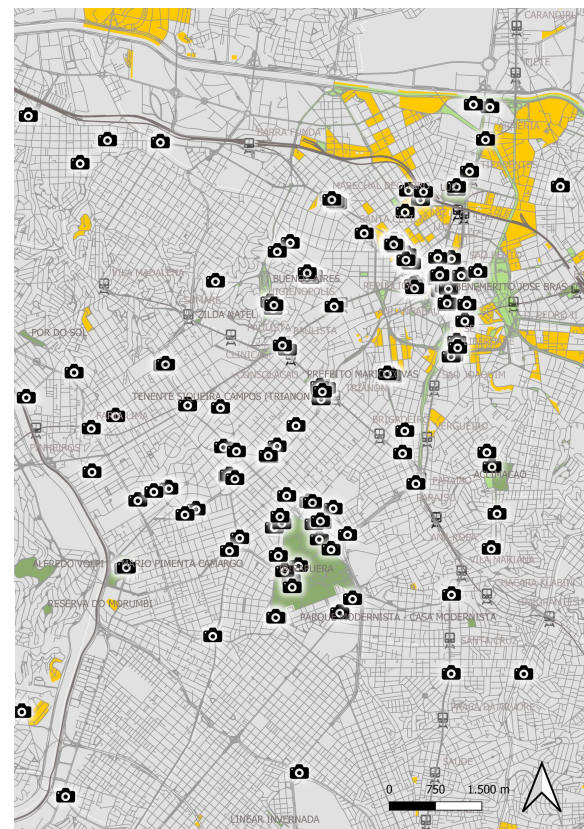
**QUEM ESSES MONUMENTOS
HOMENAGEIAM?**

QUEM OS MONUMENTOS DE SP HOMENAGEIAM?

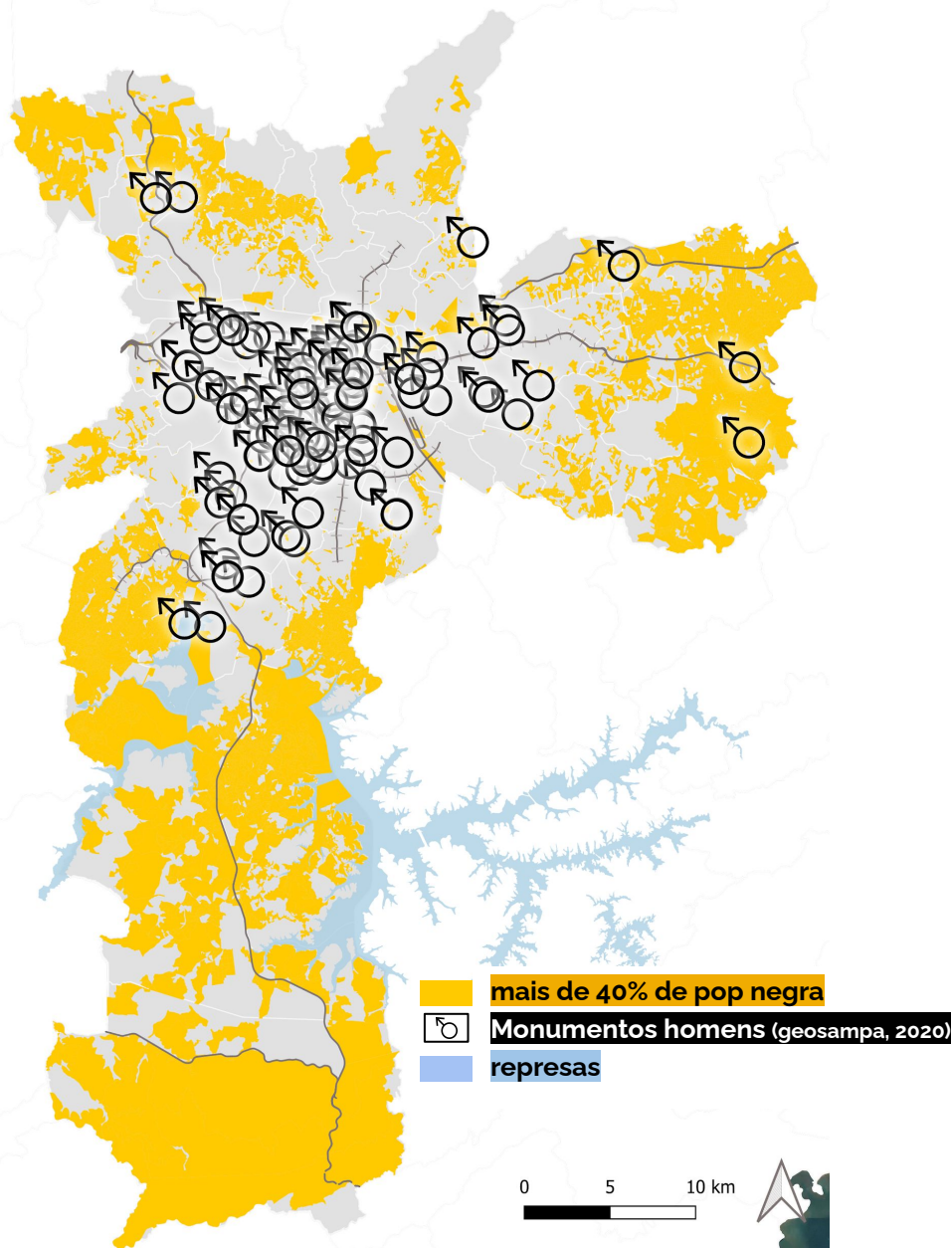


199

**monumentos
com formas humanas**

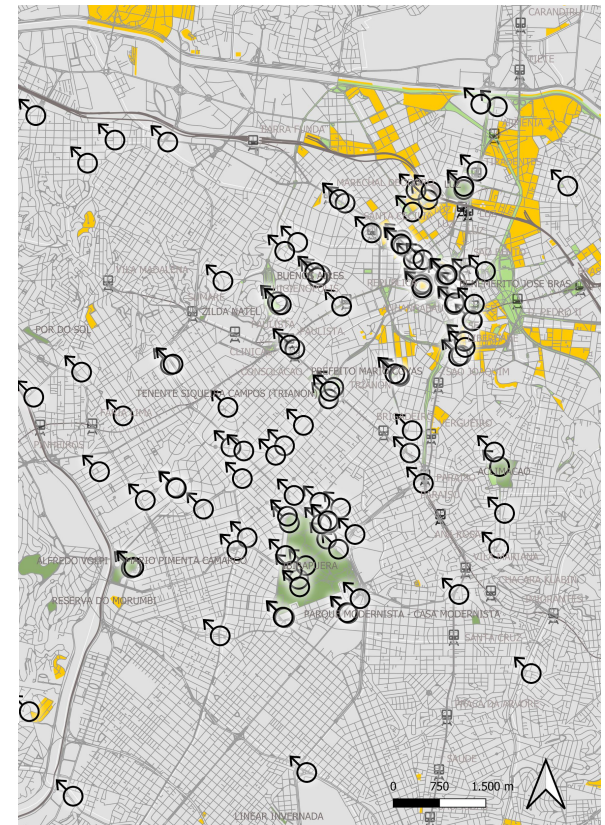


QUEM/O QUE OS MONUMENTOS DE SP HOMENAGEIAM?

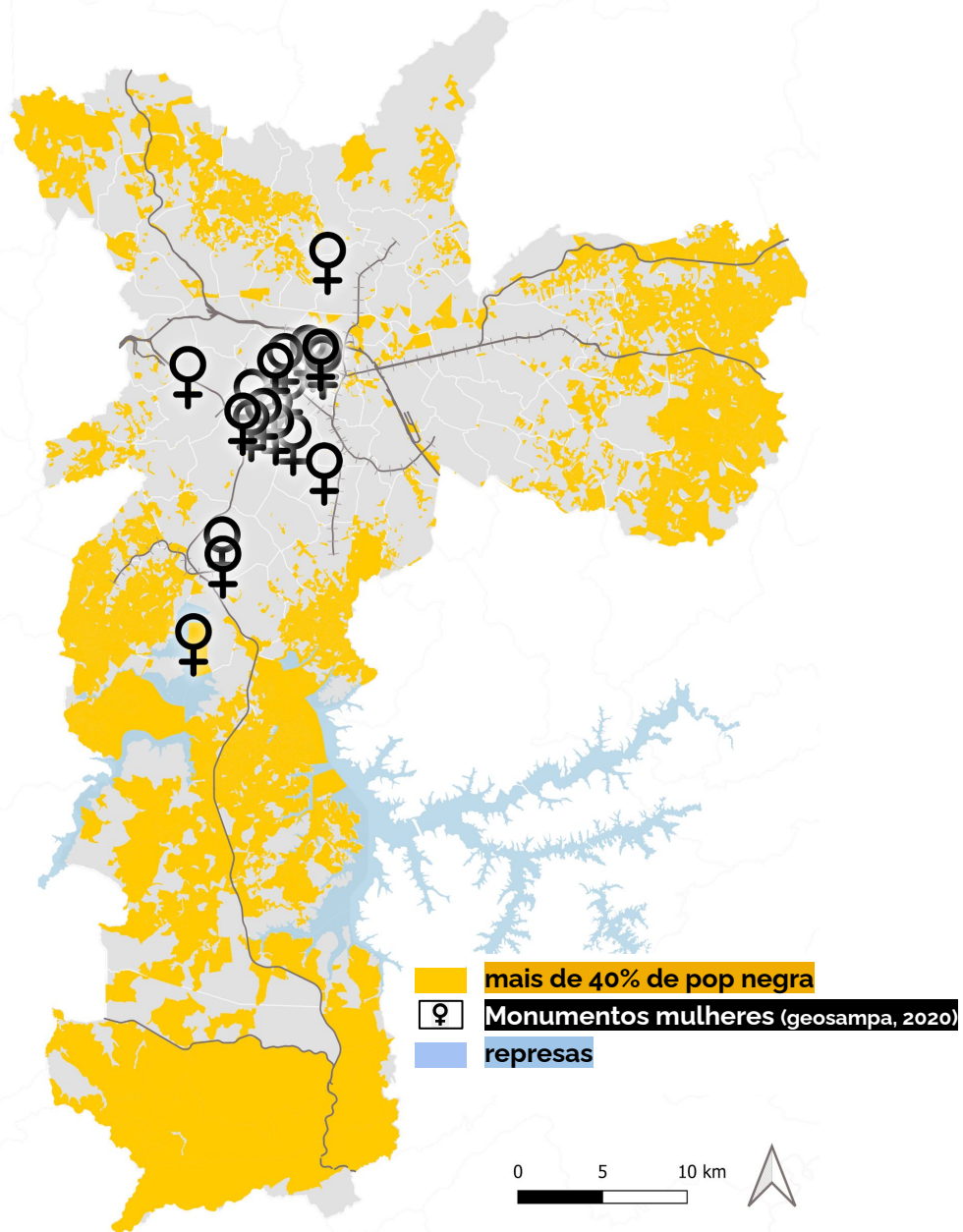


169

**monumentos
com formas humanas
masculinas**

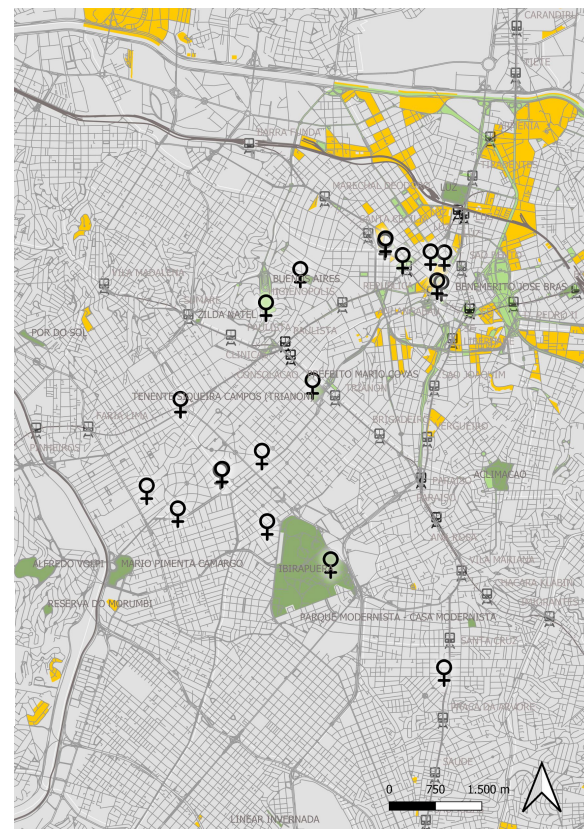


QUEM OS MONUMENTOS DE SP HOMENAGEIAM?

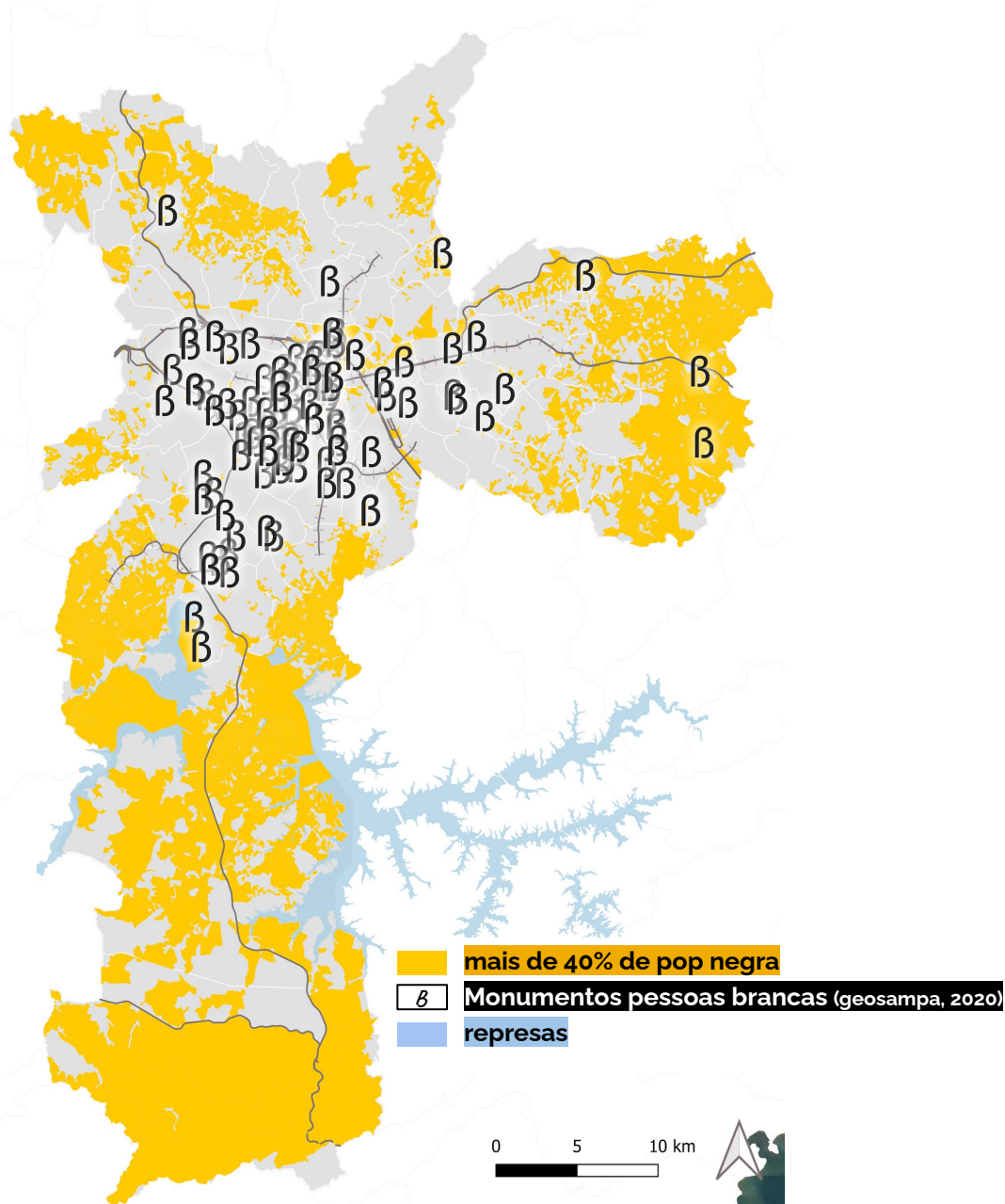


24

**monumentos
com formas humanas femininas**



QUEM OS MONUMENTOS DE SP HOMENAGEIAM?



155

monumentos
com formas humanas de
pessoas brancas

137

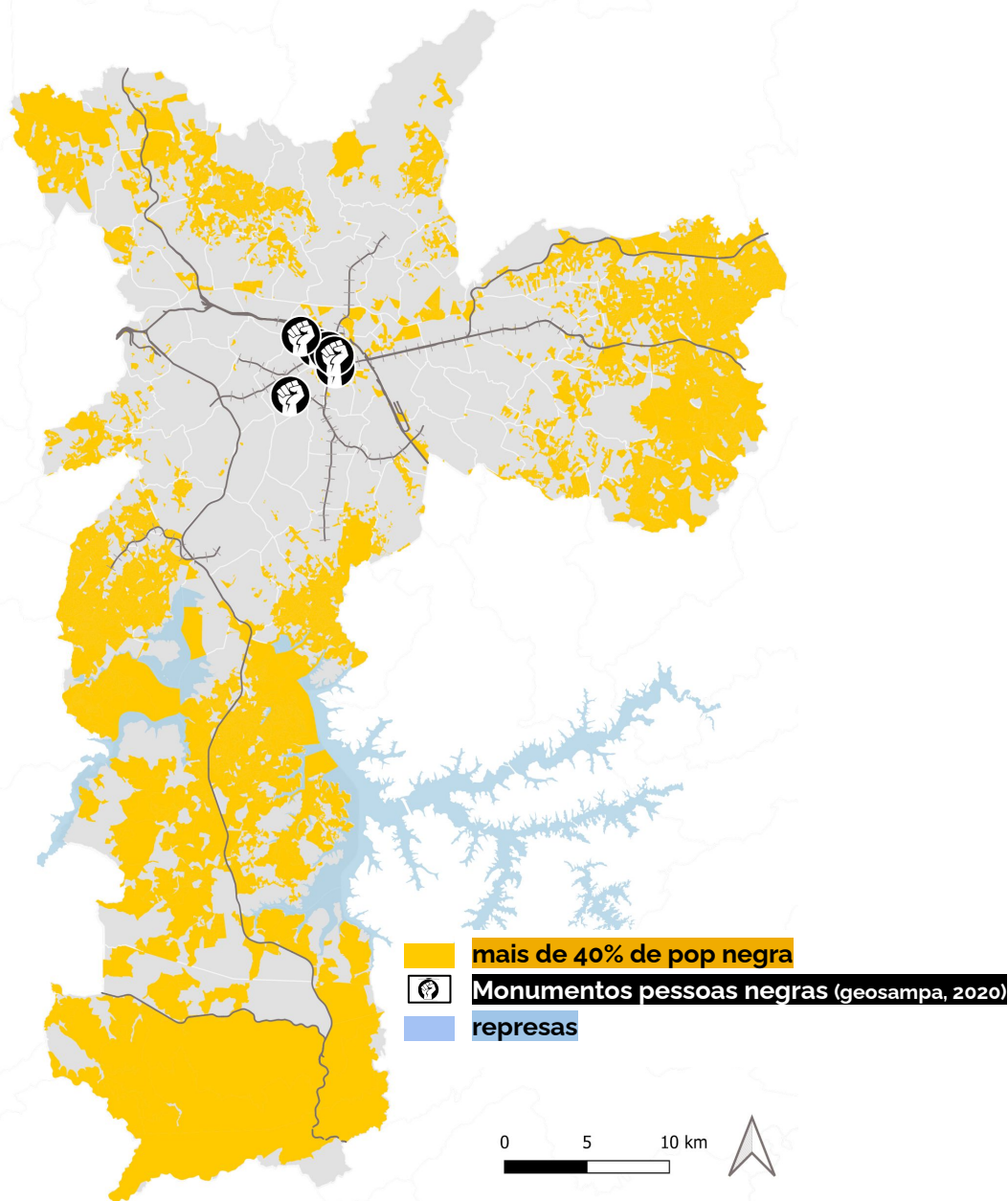
monumentos
de homens brancos

18

monumentos
de mulheres brancas

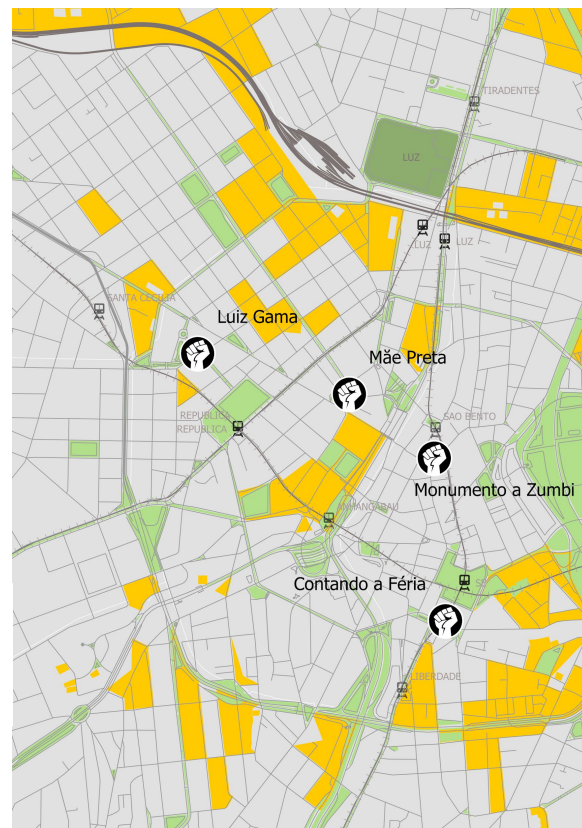
**ONDE ESTÃO OS MONUMENTOS DE
PESSOAS NEGRAS E INDÍGENAS EM SP?**

ONDE ESTÃO OS MONUMENTOS ÀS PESSOAS NEGRAS?



5

monumentos
de pessoas negras



4 representam homens negros

tombada pelo patrimônio público



Luiz Gama. 1931.



engraxate e o jornaleiro. 1950.



Marighella, 2004



Zumbi dos Palmares. 2016

1

representa uma mulher negra



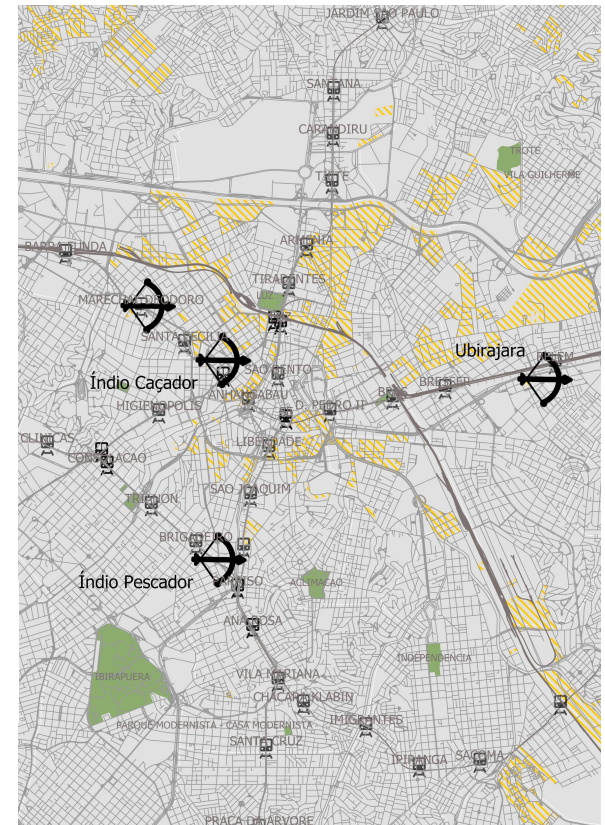
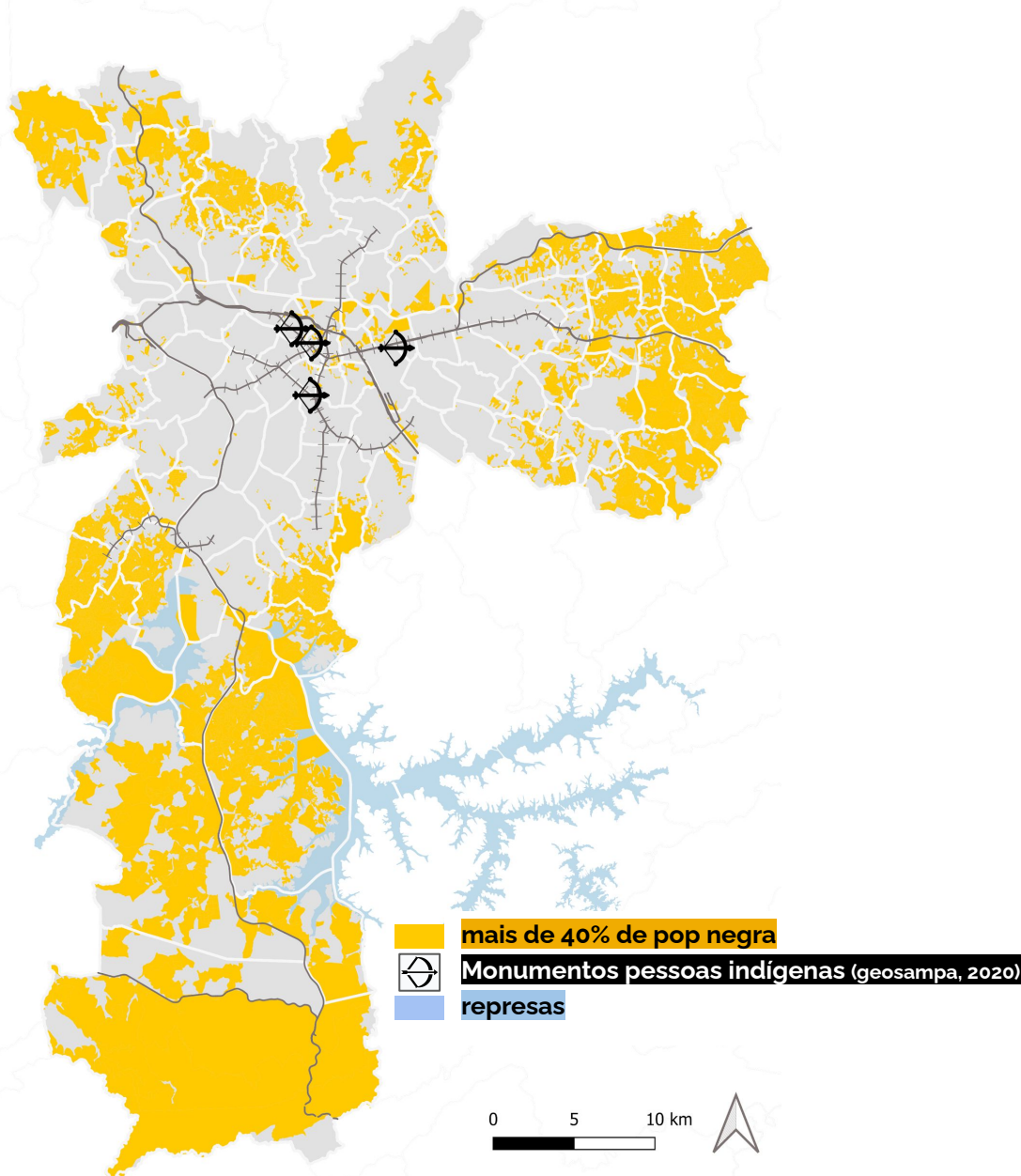
tombada pelo patrimônio público

Mãe Preta, 1955

ONDE ESTÃO OS MONUMENTOS ÀS PESSOAS INDÍGENAS?

4

monumentos
de pessoas indígenas



4 representam homens indígenas - todas retratam homens



Índio Pescador, 1920



Índio e o Tamanduá 1940.

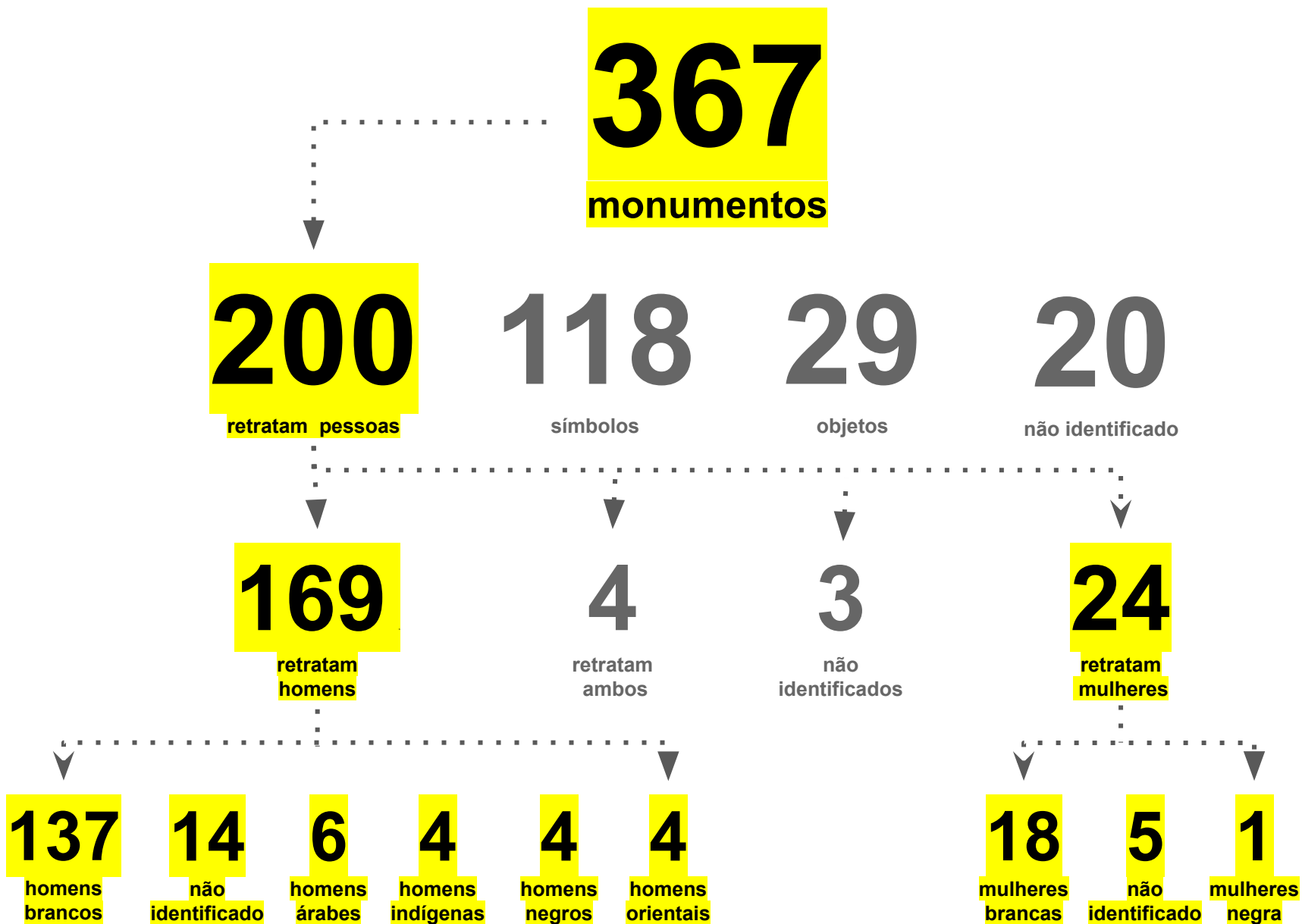


Índio caçador 1940



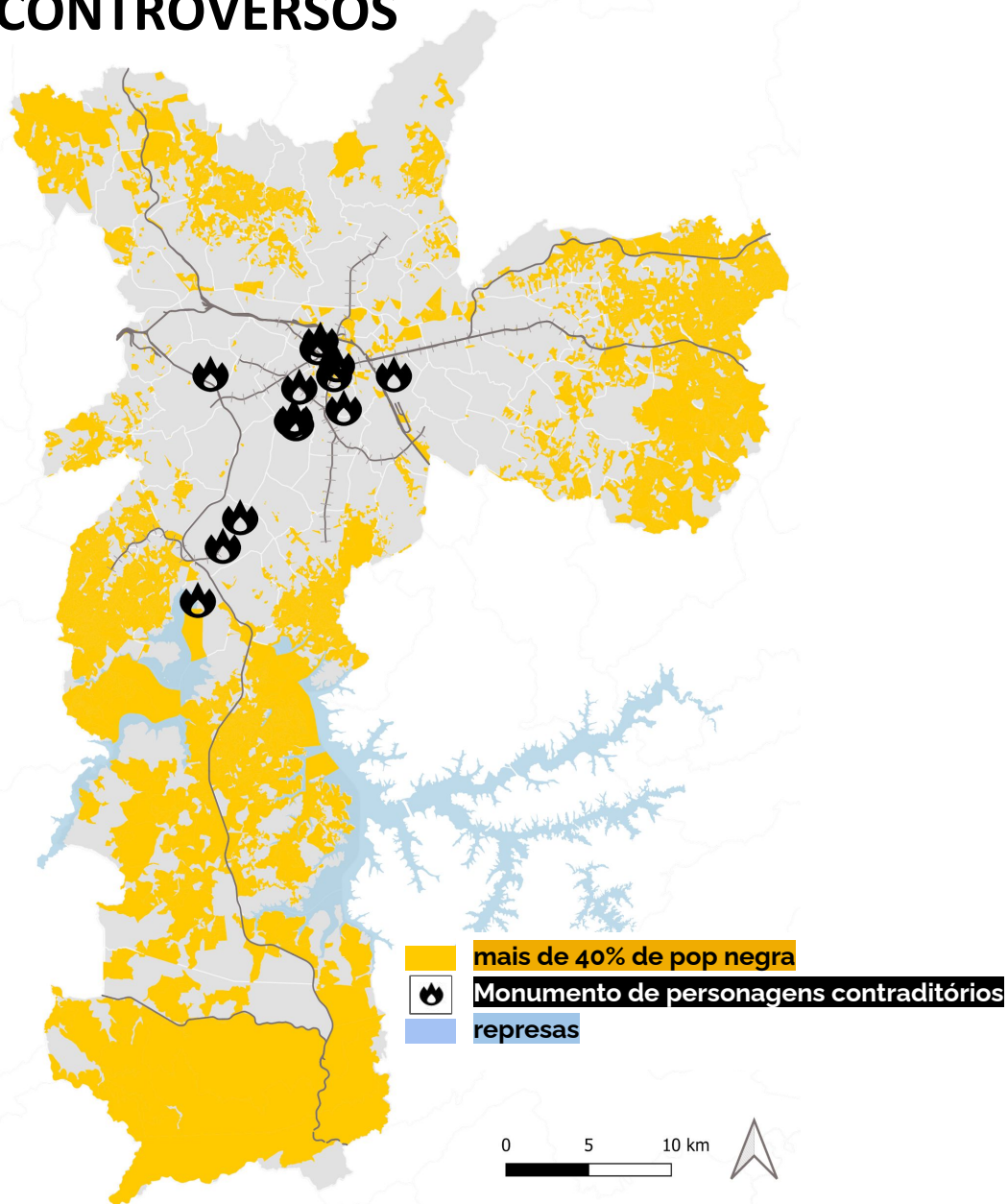
Ubirajara, 1970.

QUEM OS MONUMENTOS DE SP HOMENAGEIAM?



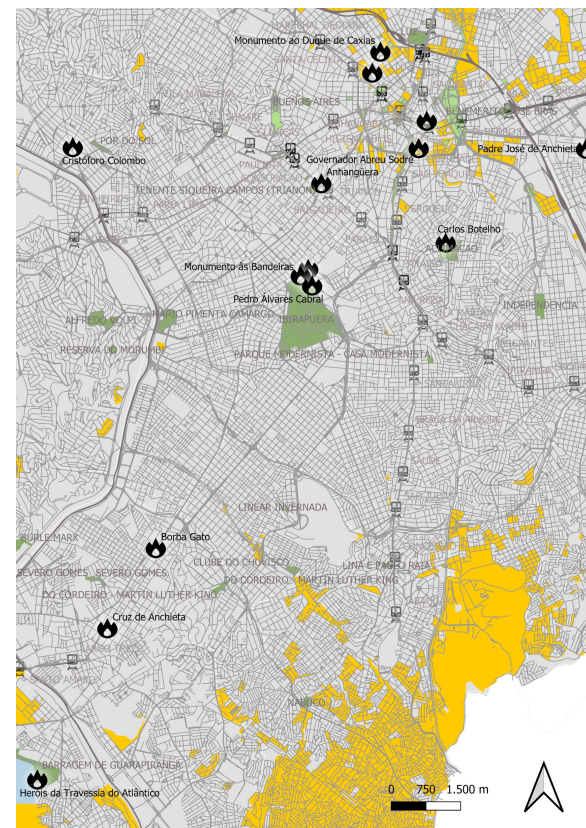
**QUANTOS MONUMENTOS
HOMENAGEIAM PESSOAS
CONTROVERSAS EM SÃO PAULO?**

QUAIS SÃO OS MONUMENTOS À MOMENTOS/ PERSONAGENS CONTROVERSOS



14

monumentos
à momentos/ personagens
controversos

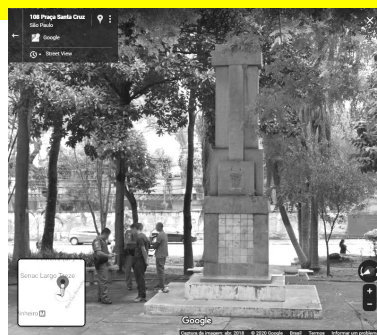


14

monumentos à momentos/ personagens controversos



Anhangüera, 1935
artista: homem branco



Cruz de Anchieta, 1938
artista: homem



Monumento às bandeiras, 1953
artista: homem branco



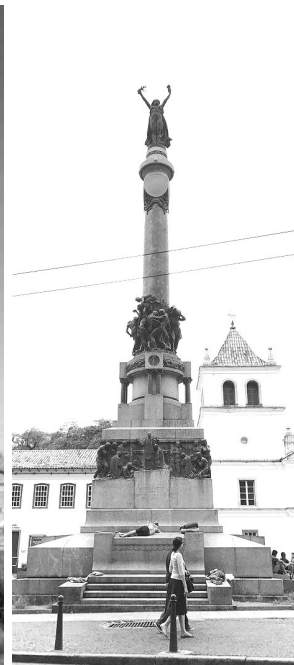
Padre Anchieta, 1954
artista: homem branco



Duque de Caxias, 1960
artista: homem branco



Borba Gato, 1963
artista: homem branco



Fundadores de SP, 197-
artista: homem branco



Gov. Abreu Sodré 1976
artista: homem branco



Padre Anchieta, 1985
artista: homem



Carlos Botelho, 1985
artista: homem

14

pessoas ligadas à ditadura e à manutenção da escravização



Augusto



Cristóforo Colombo



Pedro Álvares Cabral



Pedro Álvares Cabral

**QUE VOLUME ESSES MONUMENTOS
OCUPAM NA CIDADE?**

QUE VOLUME ESSES MONUMENTOS OCUPAM NA CIDADE?

altura
1 m



Marighella

altura
1.5 m



engraxate
e o
jornaleiro

altura
3.4 m



Luiz Gama

altura
3.64 m



mãe preta

*não achamos a altura da escultura de zumbi dos palmares

QUE VOLUME ESSES MONUMENTOS OCUPAM NA CIDADE?

altura

1 m



Marighella

altura

1.5 m



engraxate
e o
jornaleiro

altura

3.4 m



Luiz
Gama

altura

3.64 m



mãe preta

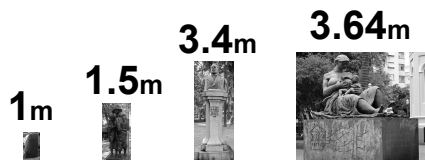
altura

13 m



Borba Gato

QUE VOLUME ESSES MONUMENTOS OCUPAM NA CIDADE?



altura 12m

largura 50m



**QUEM ESTÁ PRODUZINDO ESTAS
REPRESENTAÇÕES?**

QUAL O MATERIAL UTILIZADO?

**EM QUE PERÍODO HISTÓRICO ELAS
FORAM FEITAS?**

**QUEM FOMENTA/FOMENTOU A
CONSTRUÇÃO DESTES MONUMENTOS?**

obras artistas negros



Emblema de São Paulo. 1979
Rubem Valentim



Rubem Valentim
(1922-1991)

*“Marco Sincrético da Cultura
Afro-Brasileira”*

obras artistas negros



Zumbi dos Palmares. 2016
José Maria dos Santos (JOFE)



Jofe dos Santos
(1955)

obras artistas negros



Tebas, 2020
**Lumumba Afroindígena e
Francine Moura.**



**Lumumba Afroindígena e
Francine Moura.**

obras e materiais

monumentos
a pessoas negras

4 tipo de materiais

5 bronze
5 granito
1 pedra
1 madeira

monumentos
a pessoas indígenas

4 tipo de materiais

4 bronze
3 granito
1 alvenaria
1 argamassa de cimento

monumentos
a pessoas árabes

3 tipo de materiais

4 bronze
5 granito
2 concreto

monumentos
a pessoas orientais

4 tipo de materiais

4 bronze
2 granito
2 concreto
1 mármore

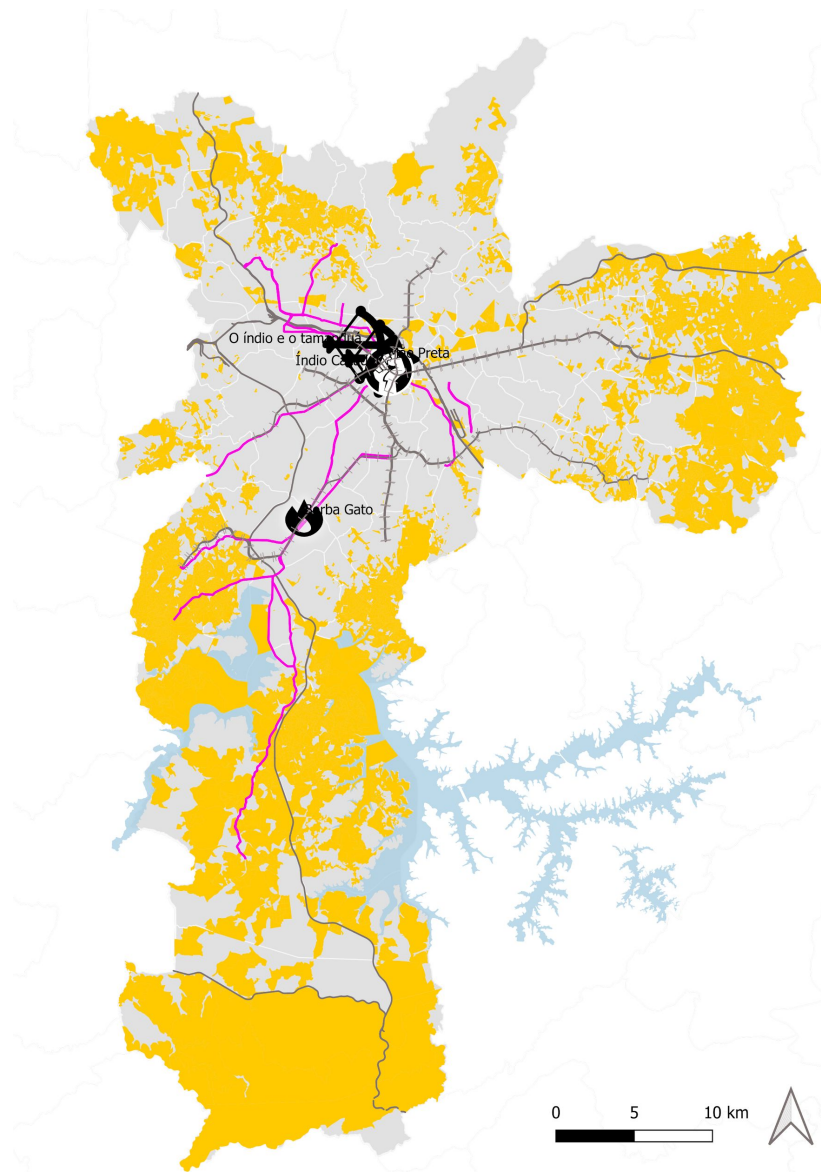
monumentos
a pessoas brancas

9 tipo de materiais

12 bronze
9 granito
4 concreto
4 mármore
1 mosaico
1 azulejo
1 ferro
1 cimento
1 alumínio

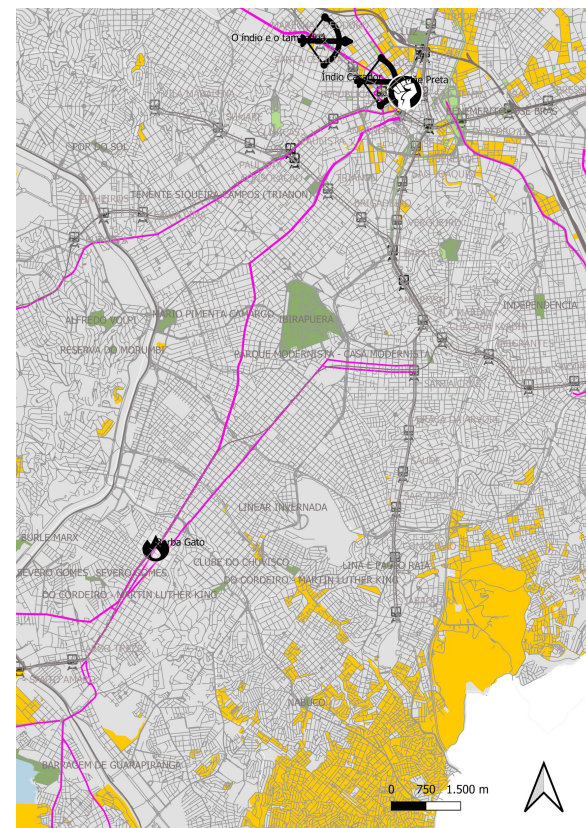
Tinha uma pedra no meio do caminho...
os monumentos e os corredores de ônibus

obras e corredores de ônibus

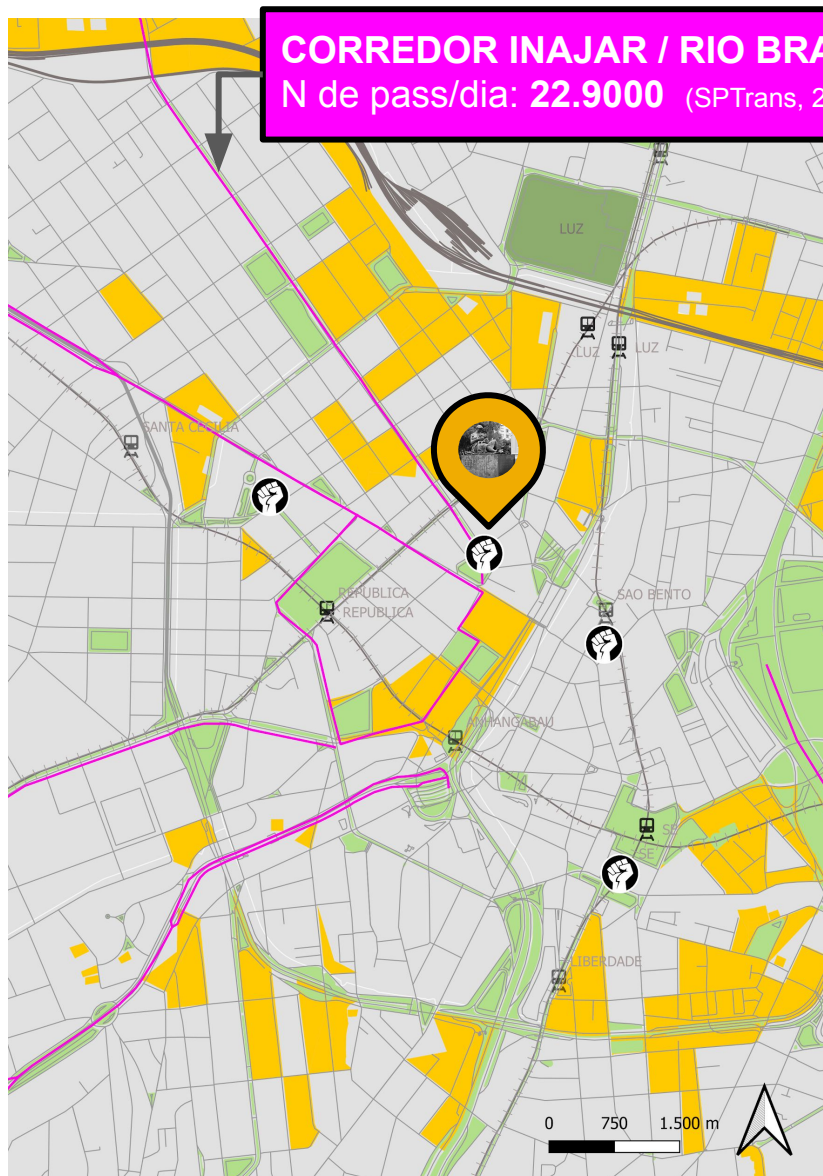


4

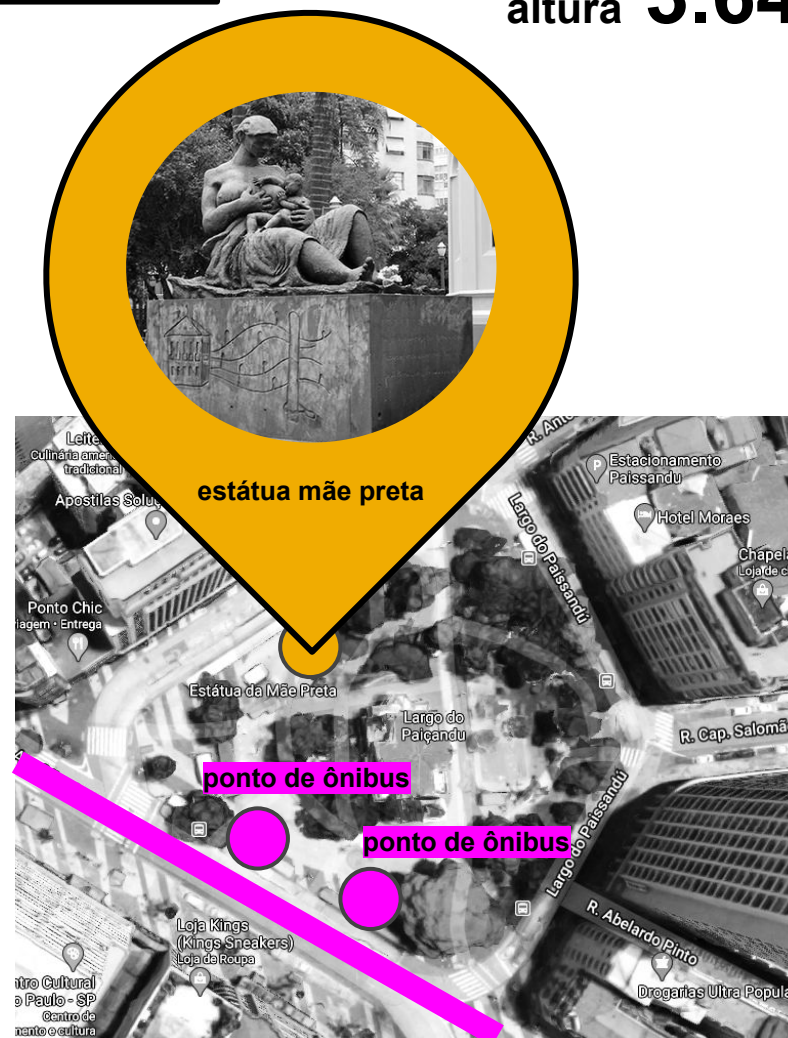
monumentos
em corredores de ônibus



obras e corredores de ônibus



pass/dia **22.900**
altura **3.64_m**



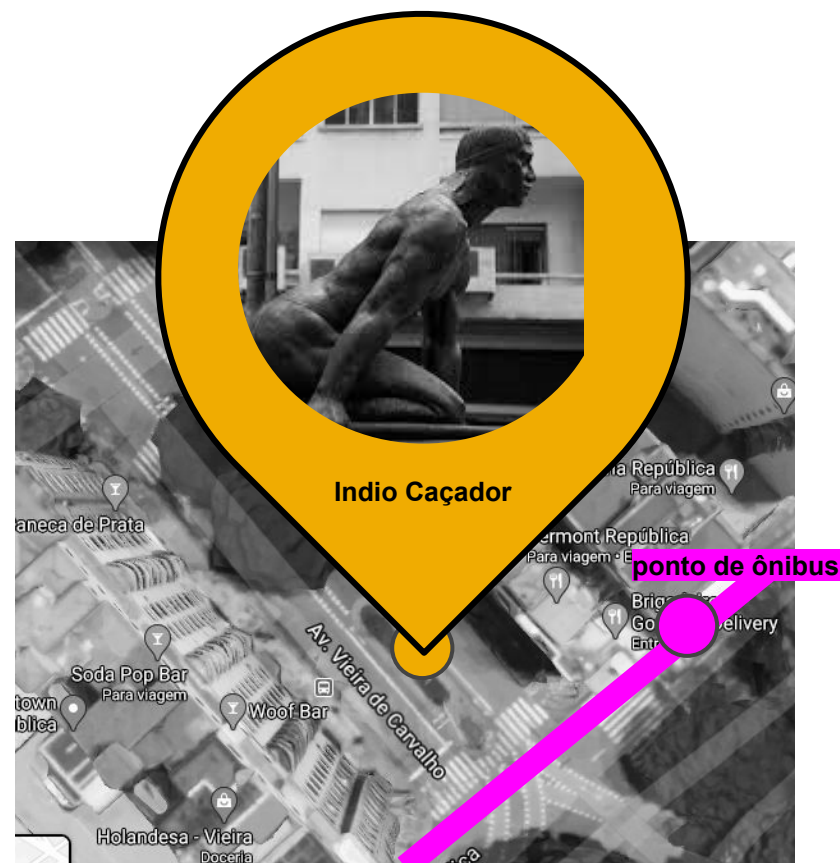
obras e corredores de ônibus



CORREDOR PIRITUBA / LAPA / CENTRO

N de pass/dia: **33.700** (SPTTrans, 2013)

pass/dia **33.700**
altura **1,20_m**



ponto de ônibus

obras e corredores de ônibus



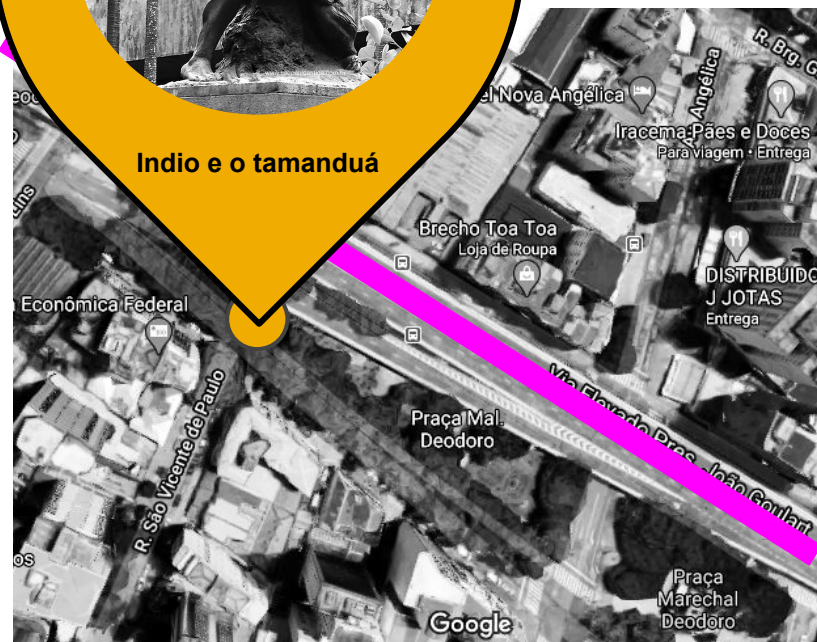
CORREDOR PIRITUBA / LAPA / CENTRO

N de pass/dia: **33.700** (SPTTrans, 2013)

pass/dia **33.700**
altura **1.9_m**



Índio e o tamanduá



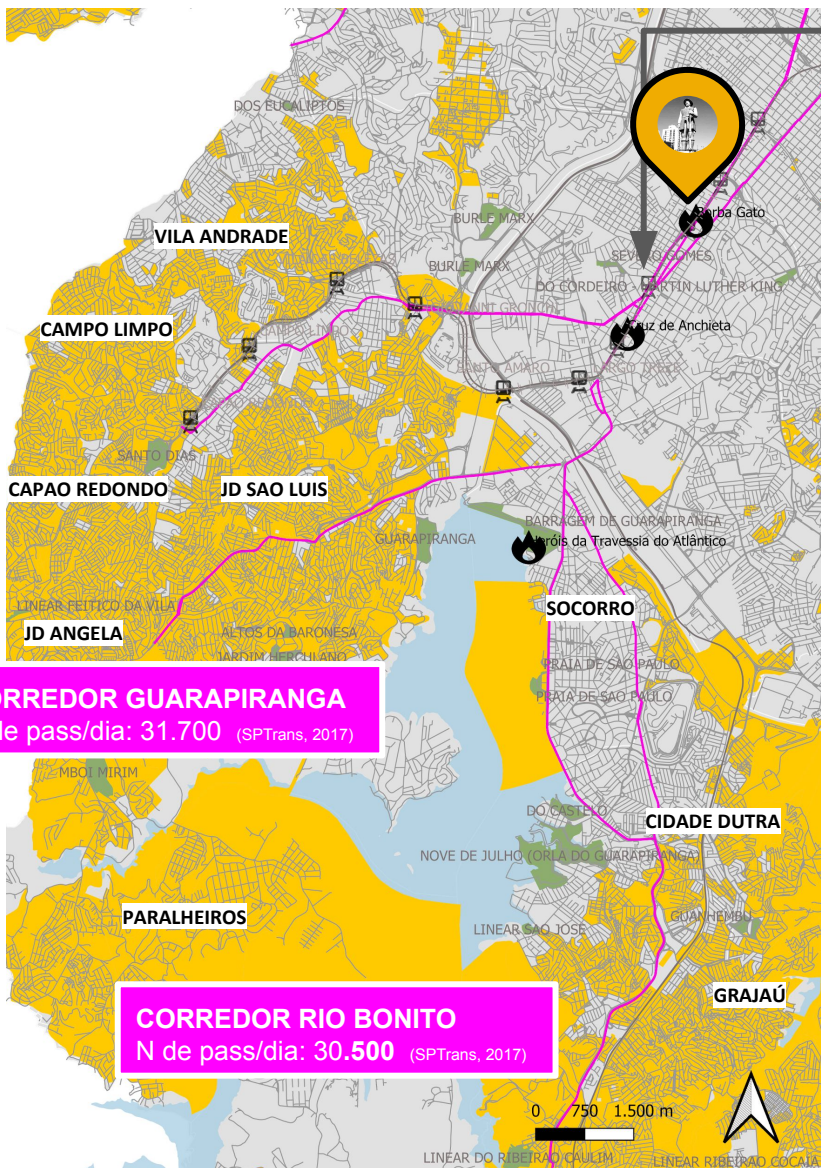
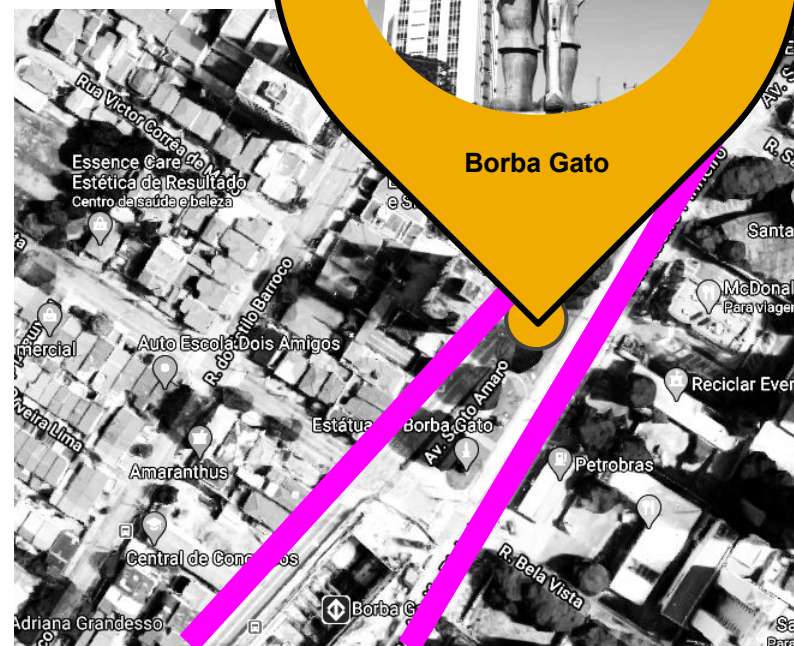
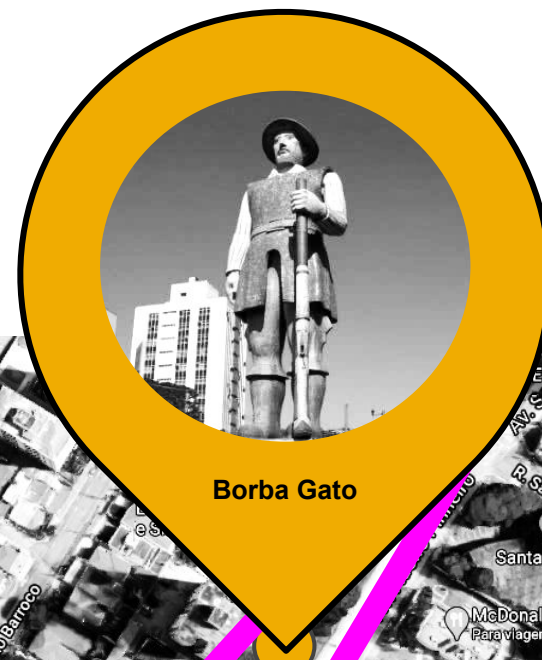
obras e corredores de ônibus

CORREDOR STO. AMARO / 9 DE JULHO

N de pass/dia: **67.500** (SPTrans, 2017)

pass/dia **67.500**

altura **13_m**



CORREDOR GUARAPIRANGA

N de pass/dia: **31.700** (SPTrans, 2017)

CORREDOR RIO BONITO

N de pass/dia: **30.500** (SPTrans, 2017)

“As histórias são importantes. Muitas histórias são importantes. As histórias têm sido usadas para desapropriar e tornar maligno. Mas as histórias também podem ser usadas para dar poder e para humanizar. As histórias podem quebrar a dignidade de um povo. Mas as histórias também podem reparar essa dignidade quebrada.”

Chimamanda Ngozi Adichie

A escritora americana Alice Walker escreveu isto sobre os seus parentes sulistas que se mudaram para norte. Ela introduzi-os num livro sobre a vida sulista que eles tinham deixado para trás. "Eles sentaram-se em volta, lendo o livro, "ouvindo-me ler o livro, e reconquistaram uma espécie de paraíso". Gostava de terminar com este pensamento: Quando rejeitamos a história única, quando nos apercebemos de que nunca há uma história única sobre nenhum lugar, reconquistamos uma espécie de paraíso.”

Chimamanda Ngozi Adichie

Quais são as múltiplas histórias dessas pessoas representadas?

Quem não está sendo representada/representado? por que?

O que fazer com as obras de personagens contraditórios?

equipe da pesquisa

coordenação:

Cássia Caneco

Felipe Moreira

equipe:

Beatriz Rocha

Fernanda Correa

Gabriela Ramos Bezerra

Graciela Guillén

Henrique Frota