

PROCESSO SELETIVO | 2022

Vaga: PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

Sobre o Pólis: somos uma organização da sociedade civil sem fins lucrativos, que tem a cidade como lócus de sua atuação. A defesa do Direito à Cidade está presente em nossas pesquisas, trabalhos de assessoria ou de avaliação de políticas públicas, sempre atuando junto à sociedade civil visando o desenvolvimento local na construção de cidades mais justas, sustentáveis e democráticas. Desde a fundação em 1987, atuamos com equipes multidisciplinares de pesquisadores que também participam ativamente do debate público em torno de questões sociais urbanas.

Por meio do presente edital, divulgamos a abertura de processo seletivo para **Produção Audiovisual**.

I. VAGA E REQUISITOS

O Instituto Pólis afirma seu compromisso com o combate às discriminações e enfrentamento das desigualdades também na composição de sua equipe, de forma que esta seleção é destinada **especificamente à contratação de pessoas negras, pessoas indígenas, pessoas trans e/ou pessoas com deficiência**.

Este posto de designer assistente tem como atribuições:

- Produção, captação e edição de vídeo para os canais do Instituto;
- Operar equipamentos de áudio e vídeo em estúdio, escritório e em externas;
- Conduzir e responsabilizar-se pelos processos e organização de criação audiovisual;
- Participar das reuniões de brainstorming, roteiro e reuniões com o time de Pesquisa e Comunicação;
- Criação e escrita de roteiro para vídeos curtos e longos;
- Transformação de curso em vídeo-aulas;
- Pré-produção, produção e fechamento de projetos;
- Finalizar os vídeos garantindo seu bom acabamento técnico e linguagem inovadora;
- Interpretar e executar briefing de produção audiovisual;
- Responsável pelos cortes necessários, posição das cenas em ordem, tratar o áudio, adicionar legendas, efeitos especiais e colorização;
- Selecionar de forma criteriosa de imagens, vídeos e sons para compor a produção audiovisual;

- Cobertura de eventos, lives e webinários;
- Contato com possíveis contratações de terceiros;
- Suporte às demais demandas específicas da comunicação em projetos do Instituto Pólis.

Os **requisitos mínimos** a serem observados pelas pessoas interessadas em participar da seleção são:

- Graduação em Design, Cinema e Audiovisual, Comunicação Social com habilitação em Rádio e TV, Midialogia, Jornalismo e/ou Publicidade e Propaganda ou outros correlatos;
- Experiência no desenvolvimento de materiais e conteúdos audiovisuais
- Facilidade em adaptar conteúdos para diferentes canais;
- Bom domínio de programas de edição de vídeo , imagem e som, assim como plataformas de transmissão ao vivo;
- Captação de vídeo; Iluminação de estúdio; Captação de áudio; Ter conhecimento com câmeras;
- Proatividade, criatividade, flexibilidade e capacidade de adaptação;
- Afinidade com temática social e/ou urbana;

Além dos requisitos obrigatórios, são **critérios desejáveis** para o posto: conhecimentos em design gráfico; motion designer, doodle; criação de vídeos com animações em motion graphics; ter afinidade com a temática das políticas públicas no geral, habilidade analítica do campo político urbano e brasileiro, abertura para aprendizagem de produção de conteúdos; facilidade de comunicação pessoal e de relacionamento em equipe; disponibilidade para aprender sobre direito à cidade; envolvimento com coletivos, organizações ou redes da sociedade civil;

II. REGIME DE TRABALHO E CARGA HORÁRIA

A **remuneração mensal** de produção audiovisual para o ano de 2023 tem o valor líquido de R\$ 4.500 (quatro mil e quinhentos reais).

A **contratação** é na modalidade PJ, sendo necessário ter CNPJ com atividades paritárias com a função a ser executada.

A **carga horária** semanal será de 30 (trinta) horas, sendo a jornada diária de seis horas - de segunda a sexta. A definição da jornada é pactuada junto da Coordenação de Comunicação em acordo com a pessoa selecionada.

O trabalho será realizado em modelo híbrido (teletrabalho, presencial e externa), de acordo com a jornada e demanda, considerando a necessidade de deslocamentos pela grande São Paulo.

III. PROCESSO SELETIVO

Recebimento de candidaturas - até 23h59 do dia 8 de janeiro de 2023

As pessoas interessadas e que se enquadrem nos critérios de seleção deverão [submeter sua candidatura](#) obrigatoriamente por meio do envio de currículo, portfólio e vídeo de apresentação de até 2 minutos, citando porquê gostaria de trabalhar no Instituto Pólis.

O processo de seleção ocorrerá em 2 etapas:

Primeira etapa seletiva

Preenchimento do [formulário de inscrição](#), com submissão do currículo, portfólio e vídeo de apresentação. Em nenhuma circunstância, serão aceitas candidaturas apresentadas fora do prazo limite estipulado.

Com base nas candidaturas recebidas, será realizada análise da documentação e seleção de até cinco pessoas para a fase de entrevistas. A comunicação do resultado desta etapa será feita por email das pessoas candidatas selecionadas e ocorrerá até o dia **16 de janeiro de 2023**.

Segunda etapa seletiva - entrevistas

As entrevistas ocorrerão por meio de videoconferência e serão agendadas individualmente com cada pessoa selecionada, ocasião em que será enviado o link de acesso.

Após avaliação, a pessoa selecionada será contatada para os trâmites de contratação.

Espera-se disponibilidade para início imediato das atividades. Havendo qualquer impedimento na contratação, será convocada a pessoa em segundo lugar e assim sucessivamente.